SOMMAIRE

Installation (Windows XP)

- Assurez-vous que votre configuration matérielle est compatible avec les spécifications indiquées sur le boîtier du jeu.
- Insérez le disque de Conflict : Denied Ops dans le lecteur de votre ordinateur. Le jeu se lance automatiquement et l'écran d'installation apparaît.

Si la fonction d'exécution automatique est désactivée sur votre ordinateur :

- Faites un double-clic sur l'icone "Poste de travail", sur le bureau.
- Faites un double-clic sur votre lecteur ; l'écran d'installation devrait se lancer.
- Dans le cas contraire, faites un double-clic sur le fichier "Setup.Exe".

Si le jeu n'est pas encore installé, l'écran d'installation vous propose l'option "Installer".

- Cliquez sur l'option "Installer" pour lancer l'installation du jeu.
- Suivez ensuite les indications à l'écran.

Lancement (Windows XP)

- Insérez le disque dans votre lecteur et sélectionnez Démarrer / Tous les programmes / Eidos / Conflict : Denied Ops

Installation (Windows Vista)

Assurez-vous que votre configuration matérielle est compatible avec les spécifications indiquées sur le boîtier du jeu.

- Insérez le disque de Conflict : Denied Ops dans le lecteur de votre ordinateur. Le jeu se lance automatiquement et l'écran d'installation apparaît.
- Lorsque l'option "Contrôle d'accès Utilisateur" apparaît, sélectionnez "Continuer".

(Si vous ne vous êtes pas connecté sous Windows Vista avec un compte bénéficiant des droits d'administrateur, il vous sera demandé de saisir le nom d'utilisateur et le mot de passe associés à ce compte.)

Lancement (Windows Vista)

Une fois que le jeu est installé :

- Cliquez sur la touche "Windows".
- Cliquez sur l'option "Explorateur de jeux".
- Faites un double-clic sur l'icone "Conflict : Denied Ops" pour lancer le jeu.

Pour une expérience sonore décuplée, jouez à Conflict : Denied Ops avec une carte Sound Blaster® !

La carte son Sound Blaster® série X-Fi™ de Creative est une carte son compatible EAX® ADVANCED HD™- qui vous garantit la meilleure des expériences de jeu. Les effets EAX® ADVANCED HD™ sont non seulement reproduits avec une fidélité stupéfiante, mais le nombre de canaux utilisés simultanément ainsi que les performances 3D ultra-réactives vous transporteront littéralement sur le champ de bataille.

Les effets sonores de Conflict : Denied Ops sont compatibles EAX® ADVANCED HD™ et vous offrent l'expérience audio la plus aboutie à ce jour dans un jeu vidéo. Pour tirer le maximum de Conflict : Denied Ops, vous devez posséder une carte son Sound Blaster® série X-Fi™.

Pour plus d'informations sur les cartes son Sound Blaster X-Fi, rendez-vous à l'adresse suivante : ***http://soundblaster.com***

Introduction

LE JEU

Conflict : Denied Ops met en scène deux Agents de la Division des Opérations Spéciales (D.O.S.) de la CIA. Leur mission : empêcher une dictature du tiers-monde de mettre la main sur des armes nucléaires. Cette mission les emmènera sur trois continents et les opposera à de puissants et dangereux trafiquants d'armes nucléaires.

Les deux Agents que vous pouvez incarner sont très différents, vous avez donc la possibilité de passer de l'un à l'autre quand bon vous semble, de les mettre rapidement en position et de tirer pleinement avantage de leurs compétences individuelles et de leurs armes. Le principe du jeu est le suivant : chaque Agent travaille avec son équipier tout en le protégeant, afin de constituer l'équipe parfaite.

Conflict : Denied Ops vous permet aussi de jouer en coopération ou d'affronter d'autres joueurs en réseau local ou sur Internet, via GameSpy.

L'unité

La Division des Opérations Spéciales (D.O.S.) est une unité clandestine de la CIA, chargée d'opérations paramilitaires secrètes. Elle compte moins d'une centaine d'Agents, de pilotes et de spécialistes. Tous sont sélectionnés parmi les anciens membres des forces spéciales, de la Delta Force, des Navy SEALS ou d'organisations civiles comme le FBI ou le SWAT.

Tous les Agents de la D.O.S. sont spécialisés dans l'armement de pointe, la guérilla, le maniement des explosifs et les techniques d'évasion.

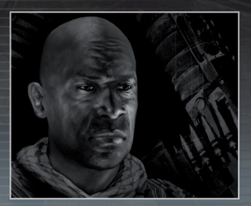
Ils travaillent en équipes réduites et mènent des opérations clandestines loin derrière les lignes ennemies. Ils ne portent aucun signe qui puisse les associer à la CIA ou aux États-Unis. S'ils tombent aux mains de l'ennemi, le gouvernement niera leur existence.

Le personnel



LINCOLN GRAVES

Tireur d'élite. Âge : 47 ans. Né en Alaska. Ex-marine. Ex-Delta Force. Vétéran de toutes les campagnes américaines, de Grenade à l'Irak. A joué un rôle majeur dans le combat qu'ont mené les États-Unis en Afghanistan, opérant clandestinement contre Al-Qaïda et les Talibans. Professionnel confirmé. Condition physique exceptionnelle pour son âge. Mari dévoué et père de deux filles adultes. Fervent chrétien et patriote.



REGGIE LANG

Spécialiste en armes lourdes. Âge : 28 ans. Originaire de Miami, Floride. Sportif exceptionnel. A abandonné sa carrière de footballeur après les attentats du 11 septembre et a rejoint le CIRG (groupe d'intervention) du FBI. Rôle déterminant dans la capture de nombreux membres de haut rang d'Al-Qaïda, parmi lesquels Abu Zubaydah au Pakistan. Combattant impétueux et intrépide. C'est sa première mission pour la D.O.S.

Les commandes

Remarque : dans Conflict : Denied Ops, les commandes peuvent avoir un effet différent selon que vous appuyez brièvement sur les touches ou que vous les maintenez enfoncées.

COMMANDES DANS LES MENUS	
COMMANDE	ACTION
Déplacer la souris	Sélectionner une option
Bouton gauche de la souris	Valider la sélection
Échap / Bouton droit de la souris	Retour

COMMANDES PRINCIPALES	
COMMANDE	ACTION
Z / S	Avancer / Reculer
Q / D	Pas à gauche / Pas à droite
ESPACE	Touche d'action
R	Recharger une arme
C	Changer de position (Accroupi / Debout)
X	Changer de position (Couché / Debout)
1	Équiper l'arme principale
2	Équiper la fixation d'arme (si possible)
3	Équiper le pistolet
4	Équiper le lance-roquettes (si possible)
Bouton gauche de la souris	Tirer avec une arme
CTRL	Équiper la fixation d'arme
G	Lancer une grenade
Déplacer la souris en haut, en bas, à gauche ou à droite	Regarder / Déplacer le viseur
V	Activer / désactiver la vision nocturne
Maj gauche / Molette de la souris vers le haut ou le bas	Vue à la première personne / Mode viseur
TAB	Changer de personnage
Échap	Menu pause
O	Écran des objectifs

ORDRES

COMMANDE	ACTION
T / Bouton droit de la souris	Ordre "rejoignez la position" / Ordre contextuel
T / Bouton droit de la souris (maintenir)	Ordre "suivez-moi"
F	Ordre "tir de suppression"

ORDRES DE MISSION

COMMANDE	ACTION
F (maintenir)	Ouvrir le menu des ordres
S	Ordre de lancer une grenade incendiaire à l'endroit visé (à l'aide de la souris)
D	Ordre de lancer une grenade fumigène à l'endroit visé (à l'aide de la souris)
Q	Ordre de lancer une grenade frag sur l'endroit visé (à l'aide de la souris)
Z	Ordre de lancer une grenade flash sur l'endroit visé (à l'aide de la souris)
CTRL / Appuyer sur molette souris	Ordonner un tir de fusil de calibre .12 / lance-grenades

CAMÉRA DE L'ARME

COMMANDE	ACTION
<	Vue à la première personne / Relever la caméra de l'arme
A	Vue à la première personne / Déplacer la caméra de l'arme vers la gauche
E	Vue à la première personne / Déplacer la caméra de l'arme vers la droite

SE PENCHER

COMMANDE	ACTION
A (maintenir)	Se pencher vers la gauche
E (maintenir)	Se pencher vers la droite

INVENTAIRE	
COMMANDE	**ACTION**
CTRL / Molette de la souris (maintenir)	Inventaire
Q	Sélectionner l'arme principale
D	Sélectionner l'arme secondaire
Z	Sélectionner le lance-roquettes (Lang uniquement)

INVENTAIRE DES GRENADES	
COMMANDE	**ACTION**
G (maintenir)	Ouvrir l'inventaire des grenades
Z	Sélectionner une grenade flash
S	Sélectionner une grenade incendiaire (Lang uniquement) Sélectionner une mine de proximité (Graves uniquement)
Q	Sélectionner une grenade frag
D	Sélectionner une grenade fumigène
G	Lancer une grenade

Commandes des véhicules

COMMANDES COMMUNES	
COMMANDE	**ACTION**
ESPACE	Monter à bord / Descendre
CTRL	Changer d'arme
TAB	Changer de poste

COMMANDES DANS LES CHARS / VBT (CONDUCTEUR)	
COMMANDE	**ACTION**
Z / S / Q / D	Accélérer / Reculer / Tourner à gauche ou à droite
Bouton gauche de la souris	Tirer avec l'arme principale (si le second Agent est au poste de tireur)
Déplacer la souris en haut, en bas, à gauche ou à droite	Faire pivoter la tourelle (si le second Agent est au poste de tireur)
MAJ	Caméra poursuite / Caméra rapprochée

COMMANDES DANS LES CHARS / VBT (TIREUR)

COMMANDE	ACTION
Z / S / Q / D	Accélérer / Reculer / Pivoter à gauche ou à droite (si le second Agent est au poste de conducteur)
Bouton gauche de la souris	Tirer avec l'arme principale
Déplacer la souris en haut, en bas, à gauche ou à droite	Faire pivoter la tourelle
MAJ	Caméra poursuite / Caméra rapprochée

COMMANDES DANS LES AÉROGLISSEURS (CONDUCTEUR)

COMMANDE	ACTION
Z / S / Q / D	Avancer / Reculer / Se déplacer latéralement à gauche ou à droite
Bouton gauche de la souris	Tirer avec la mitrailleuse
Déplacer la souris à gauche ou à droite	Faire pivoter l'aéroglisseur
MAJ	Mode viseur / mode normal (vue à la troisième personne)

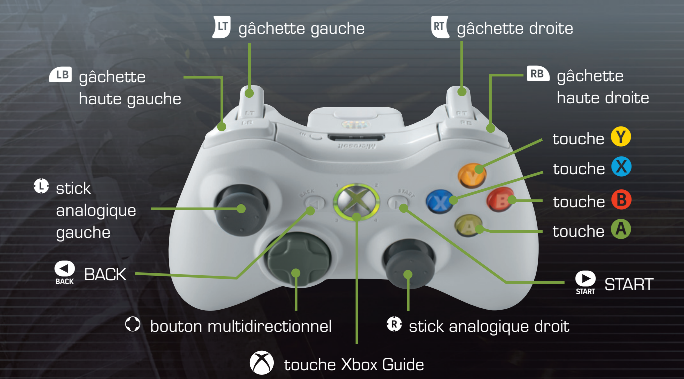
COMMANDES DANS LES AÉROGLISSEURS (TIREUR)

COMMANDE	ACTION
Bouton gauche de la souris	Tirer avec la mitrailleuse
Déplacer la souris en haut, en bas, à gauche ou à droite	Faire pivoter la mitrailleuse
MAJ	Mode viseur / mode normal (vue à la troisième personne)

COMMANDES MULTIJOUEUR UNIQUEMENT

COMMANDE	ACTION
2	Radio équipe
TAB	Carte des scores

Manette Xbox 360 pour Windows



Contrôle parental

Le contrôle parental dans Games for Windows - LIVE vient s'ajouter au contrôle parental de Windows Vista. Grâce à des outils simples et flexibles, décidez à quels jeux votre enfant peut avoir accès et jouer. Pour davantage de renseignements, veuillez consulter www.gamesforwindows.com/live/familysettings.

Démarrage

- Lorsque le jeu démarre, on vous demandera de créer un nouveau profil.

Vous accédez ensuite au menu principal.

Le menu principal propose de nombreuses options de jeu détaillées plus loin dans cette section. Si vous jouez pour la première fois et que vous voulez connaître les bases,

- sélectionnez Campagne solo.

Vous accéderez à la première mission qui vous permettra de vous familiariser avec les commandes de Conflict : Denied Ops.

La plupart des commandes importantes vous seront expliquées durant la première mission. Gardez cependant ce manuel à portée de main pour vous y référer rapidement.

Campagne solo

- Sélectionnez Campagne solo.
- Sélectionnez Nouvelle campagne.
- Sélectionnez un niveau de difficulté.

NOUVELLE CAMPAGNE

La cinématique d'introduction vous présente la situation géopolitique de Conflict : Denied Ops. Elle est suivie par une cinématique plus courte qui vous présente les personnages principaux : Graves et Lang. Vous entamez ensuite la première mission : le Monastère de Santa Cecilia. Au fur et à mesure que vous progressez dans la mission, de nouveaux objectifs apparaissent dans l'écran des objectifs. Vous devez les accomplir pour réussir votre mission.

L'écran de jeu



L'écran de jeu de Conflict : Denied Ops est dégagé pour que vous puissiez voir clairement ce qui vous entoure. Habituez-vous à la vue à la première personne : regardez autour de vous, tournez-vous et visez avec votre arme. À présent, changez de personnage en appuyant sur TAB.

Il y a un certain nombre d'icones / informations à l'écran. Certains sont constamment affichés alors que d'autres apparaissent brièvement.

ICONE D'OBJECTIF

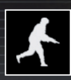
L'icone d'objectif sert à vous orienter. La flèche pointe en direction de votre prochain objectif, et indique la distance qui vous en sépare, en mètres. Utilisez cet icone pour localiser les objectifs plus rapidement et pour éviter de vous perdre.

Vous pouvez consulter l'écran des objectifs à tout moment. Appuyez pour cela sur O.

INDICATEUR DU COÉQUIPIER

En situation de combat, il est impératif de rester constamment en contact avec votre coéquipier. Cet icone est toujours affiché à l'écran et vous aide à localiser la position exacte d'un Agent. L'icone change lorsque vous donnez un ordre spécifique à un Agent :

 Suivre

 Rejoindre la position

 Tir de suppression/Ordre à un Agent

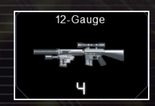
MONITEUR D'ÉTAT DE SANTÉ

Si un Agent est inconscient, vous verrez apparaître à l'écran un moniteur d'état de santé. Il vous indique le temps qu'il vous reste pour soigner votre coéquipier. Le moniteur d'état de santé reste affiché à l'écran tant que vous n'avez pas soigné l'Agent inconscient.

VISEUR

Le viseur vous permet de pointer votre arme et identifie les différentes cibles à l'aide de couleurs. Si vous visez un ennemi, le viseur devient rouge. Si vous visez un objet pouvant exploser (baril, réservoir de gaz, etc.), il devient jaune. Et si vous visez un allié, le viseur devient vert... dans ce dernier cas, ne tirez surtout pas !

ICONE D'ARME





En vue à la première personne, l'arme que porte un Agent reste toujours visible à l'écran. Elle s'affiche aussi sous forme d'icone accompagné du nom de l'arme et du nombre de munitions restantes lorsque vous tirez (appuyez sur le bouton gauche de la souris).

Vous rechargez automatiquement les armes lorsqu'elles sont à court de munition, mais cela prend quelques secondes. Si vous pensez qu'un combat s'annonce, vérifiez le nombre de vos munitions et rechargez au besoin (appuyez sur R). Cela peut faire toute la différence entre un Agent mort... ou vivant !

Vous pouvez obtenir des fixations secondaires pour votre arme principale, comme le lance-grenades 40 mm ou le fusil à pompe calibre .12. Sélectionnez rapidement votre arme principale ou sa fixation en appuyant sur CTRL.

ICONE DE POSITION





Un Agent peut changer de position :
Debout / Accroupi : appuyez sur C.
Debout / Couché : appuyez sur X.

Un icone à l'écran vous indique la position et le nom de l'Agent.

INVENTAIRE



Ouvrez l'inventaire (maintenez la touche CTRL) pour faire apparaître un cercle d'icones représentant l'arsenal de l'Agent.

- Par exemple, si vous voulez changer d'arme principale, appuyez sur Q.

INVENTAIRE DES GRENADES



Ouvrez l'inventaire des grenades (maintenez G) pour faire apparaître un cercle d'icones représentant le type et le nombre de grenades portées par l'Agent.

Les grenades frag et les grenades fumigènes sont disponibles dès la première mission. Les grenades flash, les grenades incendiaires et les mines de proximité peuvent être débloquées plus tard dans le jeu.

- Sélectionnez une grenade (Q pour une grenade frag) et lancez-la lorsque vous êtes prêt en appuyant sur G.

LUNETTE DE FUSIL



Le fusil de précision 7.62 mm est équipé d'une puissante lunette ajustable x10. Sélectionnez le mode viseur (appuyez sur Maj gauche ou orientez la molette vers le haut) pour utiliser un viseur x5 de haute précision, parfait pour abattre une cible à longue portée en toute discrétion. Si vous voulez voir votre cible en très gros plan, vous pouvez amplifier la visée jusqu'à x10 (orientez la molette de la souris vers le haut).

VISION NOCTURNE

Sélectionnez la vision nocturne (appuyez sur V) lorsqu'il fait trop sombre. Votre vision passera alors en monochrome.

SOINS

Même les pros peuvent se faire blesser au cours d'une mission. Les dégâts sont affichés à l'écran sous forme d'arcs rouges. Ces arcs vous indiquent aussi d'où proviennent les tirs ennemis. Si un Agent est blessé au point de tomber inconscient, vous devez le ranimer.
Appuyez sur la touche d'action lorsque vous êtes près de lui pour lui administrer une dose d'adrénaline. Si vous ne soignez pas un Agent dans le temps imparti, la mission sera un échec.

AIDE À L'ÉCRAN

La mission au monastère de Santa Cecilia comprend des aides à l'écran lors des moments clés de l'action. Ces différentes aides vous indiquent les fonctions propres à Conflict : Denied Ops et expliquent comment les utiliser. Des astuces supplémentaires apparaissent sur les écrans de chargement pour vous aider.

TOUCHE D'ACTION

Parfois, une indication apparaît à l'écran lorsque vous placez votre personnage près d'un objet. Vous pouvez alors exécuter une action spécifique. Ces actions sont variées : grimper à une échelle, sauter, se soigner, déployer une mitrailleuse, monter dans un véhicule, etc. Pour exécuter l'action, appuyez sur la touche d'action (touche [ESPACE]).

ORDRES DE MISSION

Une communication rapide entre les Agents est fondamentale pour assurer le succès d'une mission. Il faut absolument donner des ordres clairs et concis pour éviter les mauvaises interprétations. Lorsque vous donnez un ordre à un Agent, un icone apparaît brièvement à l'écran et l'Agent répond verbalement. Les ordres de mission vous aident à coordonner et effectuer des assauts réussis sur des positions bien défendues.

Voici les différents ordres que vous pouvez donner :

- rejoindre une position (appuyez sur le bouton droit de la souris)
- vous suivre (maintenez le bouton droit de la souris)
- faire un tir de suppression pour neutraliser l'ennemi et l'empêcher de riposter pendant que vous avancez (appuyez sur F)
- accomplir un ordre contextuel comme télécharger des données ou ouvrir une porte (appuyez sur le bouton droit de la souris)
- éliminer une cible spécifique (appuyez sur le bouton droit de la souris)
- attaquer au lance-grenades / fusil à pompe de calibre .12 (maintenez F et CTRL / Molette de la souris).

Les ordres de mission vous permettent aussi d'ordonner à un Agent de lancer une grenade vers une zone prédéfinie.

- Accédez aux ordres de mission en maintenant F.
- Visez une cible à l'aide de la souris.
- Ordonnez, par exemple, le lancement d'une grenade frag en appuyant sur A.

ÉCRAN DES OBJECTIFS

Apprenez à connaître l'écran des objectifs. Il affiche vos objectifs de mission et se met à jour lorsqu'ils sont atteints. De nouveaux objectifs viennent s'ajouter à la liste jusqu'à ce que la mission soit remplie. Faites un clic gauche sur un objectif pour obtenir plus d'informations.

TRAVAIL D'ÉQUIPE

Dans Conflict : Denied Ops, le succès dépend du travail d'équipe. Planifiez soigneusement vos missions et exploitez au mieux les compétences et les points forts de chaque Agent. Lorsqu'ils sont utilisés correctement, Graves et Lang représentent une formidable équipe de combat : ordonnez à Lang de faire un tir de suppression pour pouvoir attaquer une position, couvrez le périmètre pour nettoyer une cage d'escalier ou liquidez vos ennemis grâce à un tir croisé mortel.

POSITION

La position que vous adoptez dans une situation donnée est très importante. Debout, vous vous déplacez plus rapidement, mais vos tirs sont moins précis et vous faites une meilleure cible. Accroupi, vous êtes moins visible et gagnez en précision, mais vous vous déplacez plus lentement. Pour une précision maximale, couchez-vous.

TIRER À COUVERT

Toutes les armes de Conflict : Denied Ops permettent aux Agents de tirer depuis un abri. Les pistolets, le fusil à pompe calibre .12 et la mitrailleuse légère 5.56 mm peuvent être utilisés en se penchant à un coin de mur (maintenez A ou E). La caméra du fusil de précision de 7.62 mm permet à Graves de tirer par-dessus ou autour des obstacles peu élevés servant d'abris (<, A ou E).

CAISSES

Comme les Agents de la D.O.S. doivent se déplacer rapidement, ils ne s'encombrent guère. Leur équipement étant limité, il vous faut chercher des caisses de ravitaillement, souvent situées dans des endroits isolés. C'est le seul moyen de vous ravitailler en explosifs (par exemple en gremades) durant une mission.

SOUTIEN

L'arsenal de la D.O.S. comprend des hélicoptères d'attaque, ainsi que des chasseurs ultramodernes. Les hélicoptères Apaches AH-64 et les F-22 vous fourniront si besoin un soutien aérien rapproché durant votre campagne. La D.O.S. possède aussi sa propre escadrille d'hélicoptères furtifs Pave Low pour déployer rapidement les Agents ou les évacuer lorsque la mission est terminée.

CHARS, VBT ET AÉROGLISSEURS

Conflict : Denied Ops vous permet de réquisitionner de nombreux véhicules durant une campagne. Vous pouvez ainsi prendre la place du conducteur ou du tireur et échanger les postes au cours d'un combat. Prenez le temps de vous familiariser avec les différentes commandes et de découvrir les avantages de chaque véhicule.

Continuer la campagne

Sélectionnez cette option pour continuer la campagne que vous avez commencée et sauvegardée précédemment. Sélectionnez la mission de votre choix sur le globe pour continuer.

Coopération

La coopération représente une part importante de Conflict : Denied Ops. Elle vous permet de faire l'intégralité de la campagne avec un ami.

- Sélectionnez Coopération dans le menu principal et suivez les instructions à l'écran.

La coopération est uniquement possible en réseau local ou en ligne.

RÉSEAU LOCAL

Connectez deux ordinateurs via un réseau local pour effectuer des missions ponctuelles ou toute la campagne.

INTERNET

Faites toute la campagne ou des missions ponctuelles avec un ami en ligne, via GameSpy.

COMMANDES

En Coopération, les commandes des personnages sont les mêmes qu'en mode solo, si ce n'est qu'il n'y a pas d'ordres de mission.

MULTIJOUEUR

Conflict : Denied Ops permet à 16 joueurs (maximum) de s'affronter dans trois modes de jeu très différents.

MATCH À MORT (LAN ET EN LIGNE)

Jouez un match à mort de type chacun pour soi. Vous pouvez jouer en ligne ou via un réseau local. Les joueurs marquent 1 point par victime. Le joueur qui totalise le plus de points à la fin du temps imparti ou qui atteint le premier la limite de score remporte le match.

MATCH À MORT EN ÉQUIPE (LAN ET EN LIGNE)

Jouez un match à mort en équipe. Vous pouvez jouer en ligne ou via un réseau local. Les joueurs sont répartis en deux équipes et marquent 1 point par victime. L'équipe qui totalise le plus de points à la fin du temps imparti ou qui atteint la première la limite de score remporte le match.

CONQUÊTE (LAN ET EN LIGNE)

Vous pouvez jouer au mode Conquête contre d'autres joueurs en ligne ou via un réseau local. Deux équipes s'affrontent pour capturer et tenir cinq positions. Ces dernières sont indiquées par des drapeaux placés à des points stratégiques dans la zone de jeu. Chaque joueur marque un point par unité de temps pendant laquelle il tient un drapeau. Les joueurs peuvent réapparaître à côté de n'importe quel drapeau tenu par leur équipe. L'équipe qui totalise le plus de points à la fin du temps imparti ou qui atteint la première la limite de score remporte la partie.

COMMANDES

En multijoueur, les commandes des personnages sont les mêmes qu'en mode solo, si ce n'est qu'il n'y a ni ordres de mission ni véhicules. Vous pouvez en revanche utiliser ces commandes spéciales :

COMMANDE	ACTION
2	Radio équipe
TAB	Carte des scores

Récompenses

Cette option du menu principal affiche la liste des récompenses gagnées au cours des campagnes que vous avez entreprises.

STATISTIQUES

CAMPAGNE - INFOS DE L'AGENT

Toutes vos statistiques en mode Campagne et Multijoueur, telles que votre précision et les armes utilisées, sont mémorisées ici.

CLASSEMENTS

CLASSEMENTS DE CAMPAGNE

Meilleurs temps des joueurs qui ont terminé la campagne en modes solo et coopération.

CLASSEMENTS MULTIJOUEUR

Meilleurs scores en match à mort, match à mort en équipe et conquête au niveau mondial. Confrontez vos scores à ceux de vos amis ou aux joueurs du monde entier.

RÉCOMPENSES

Les récompenses sont décernées pour diverses actions dans Conflict : Denied Ops. Durant une mission, il peut s'agir du sauvetage d'un personnage important ou de l'élimination d'ennemis d'une certaine façon. Le mode multijoueur propose lui aussi des récompenses pour les actes exceptionnels réalisés dans les parties avec classement, comme capturer tous les drapeaux en conquête ou marquer de nombreux points à la suite. Consultez la liste des Récompenses (menu principal) depuis votre profil pour connaître leur liste complète et savoir comment procéder pour les obtenir.

Options

Depuis le menu principal, sélectionnez Options pour afficher une liste des options. Ces options vous permettent d'adapter le jeu à votre style et de configurer un affichage optimal.

Voici les options pouvant être modifiées :

COMMANDES
Périphérique d'entrée
Attribution des touches
Options de la souris
Messages d'aide

VIDÉO
Ce menu propose de nombreuses options d'affichage pouvant être modifiées pour personnaliser votre expérience de jeu.

SON
Ce menu propose de nombreuses options sonores pouvant être modifiées pour correspondre à votre équipement (volume de la musique / volume effets / volume des voix / volume du casque / seuil micro / entrée et sortie).

Menu pause

Le menu pause est accessible à tout moment en appuyant sur la touche Échap. Il vous permet d'afficher les options suivantes :

REPRENDRE LA MISSION
Reprenez votre mission en cours sans plus attendre.

RÉTABLIR LE POINT DE PASSAGE
Cette fonction permet de reprendre la partie au dernier point de passage rencontré.

CHARGER UNE PARTIE
Chargez une partie précédemment sauvegardée.

SAUVEGARDER LA PARTIE
Sauvegardez la partie au stade actuel.

RECOMMENCER LA MISSION
Recommencez la mission depuis le début.

JOUEURS DANS LA SESSION DE JEU
Affichez la liste des autres joueurs lors d'une session multijoueur.

OPTIONS
Affichez la liste des options (comme depuis le menu principal, voir plus haut).

QUITTER
Quittez la partie.

Sauvegarder la partie

La partie peut être sauvegardée à tout moment depuis le menu pause (voir plus haut). Le jeu sauvegardera automatiquement votre progression à la fin de chaque mission au cours des campagnes.

Crédits

CE JEU EST DÉDIÉ À LA MÉMOIRE DE JON BRIDGES. 1982-2006

MANAGING DIRECTOR
Jim Bambra

TECHNICAL DIRECTOR
Alex McLean

STUDIO MANAGER
Louise Anderson

PRODUCTION

SENIOR PRODUCER
Stuart Poole

PRODUCER
Paul Jeal

ART PRODUCER
Jon Kay

DESIGN

EXECUTIVE DESIGNER
Marc Curtis

SENIOR DESIGNERS
Steve Dunning
James Nicholls

DESIGNERS
Andy Ashwin
Guy Joyner
Darren Kirby
Adam Lusby
Terry Watts
Barnaby Zoeller

SCRIPTWRITER
Ben Jailler

PROGRAMMING

EXECUTIVE SOFTWARE ENGINEERS
Tim Cannell
Paul Dunning
Annette Garnier
Pete Long

SENIOR SOFTWARE ENGINEERS
Mark Barton
Tim Chapman
Julian Foxall
Seb Grinke
Shaun Hewitt
Martin Hutchings
David Tetlow

SOFTWARE ENGINEERS
Charles Blair
David Chalmers
Mark Harris
Liz Hodges
Matthew Hoyle
Michael Michaelides
Michael Neve
Ed Reid
Simon Smith
Tim Threlfall
Ralph Tittensor
Dan Wheeler
Duncan Williams

ENVIRONMENT ART

ENVIRONMENT ART MANAGER
David Cullinane

ART RESOURCES MANAGER
Erol Kentli

LEAD ARTIST
Martin Severn

SENIOR ARTISTS
Peter Baldwin
Maff Evans
Guy Jeffries
Alan Thomas

ARTISTS
Pete Austin
Dai Banner
Jon Bridges
David Calvin
Simon Chapman
Eddie Garnier
Ross George
Lisa Godwin
David Hennessy
Ryan Playle-Howard
Peter Smith
Paul Stonehouse
Alex Styles
Matt Trim
Raisa Tuomisto

LEAD TECHNICAL ARTIST
Paul Truss

TECHNICAL ARTIST
Simon Evans

CREATIVE MEDIA

CREATIVE MEDIA MANAGER
Ian Brindle

SENIOR CHARACTER ARTIST
Tessa Aurmoogum

CHARACTER ARTISTS
Linus Lidberg
Nicholas Phillips

CONCEPT ARTISTS
David Grant
Jonathan Kay
Marcus Kielly

VIDEO ARTIST
Craig Moroney

CUT-SCENE ARTISTS
Kevin Ackbar
Simon Suzuki

SENIOR ANIMATOR
Jamie Smith

ANIMATORS
Zsolt Avery-Tierney
Mark Bonaccorso

AUDIO

HEAD OF AUDIO
Jon Vincent

QA

SENIOR QA TECHNICIAN
Karl Stubbs

QA TECHNICIANS
Chris Bambra
Peter Hancock
Russell Jones
Eric Manktelow
Dan Waldron

IT

IT MANAGER
Alan Clark

SUPPORT TECHNICIAN
Chris Knaggs

MUSIC

Richard Jacques

VOICE RECORDING

RECORDED BY
Side UK Ltd

STUDIO ENGINEER
Ant Hales

VOICE ARTISTS
Nonzo Alonzie
Nick Bolton
Brian Bowles
Richie Campbell
Tom Clark Hill
Chris Fairbank
Antonio Gil-Martinez

James Goode
Laurel Lefkow
Colin McFarlane
Noah Lee Margetts
Vincent Marzello
Ako Mitchell
Mark Monero
Kerry Shale

FMVS
Plastic Wax

SPECIAL THANKS
Jon Booth
Nick Cook
Claire Cooper
Andy Davidson
Stuart Griffin
Pete Johnson
Stacey Luton
Antony Peacock
Matt Rees

EIDOS GLOBAL

CEO
Jane Cavanagh

COMMERCIAL DIRECTOR
Bill Ennis

FINANCE DIRECTOR
Rob Murphy

COMPANY SECRETARY
Anthony Price

EUROPEAN MANAGING DIRECTOR
Scott Dodkins

PRODUCT ACQUISITION DIRECTOR
Ian Livingstone

DEVELOPMENT DIRECTOR
Darren Barnett

DEVELOPMENT MANAGER
Lee Singleton

EXECUTIVE PRODUCER
Michael Souto

EXTERNAL GAMES DESIGNER
William Beacham

GROUP BRAND CONTROLLER
Sarah Hoeksma

BRAND MANAGER
Trevor Burrows

CREATIVE SERVICES

MANAGER
Quinton Luck

SENIOR DESIGNER
Jodie Brock

SENIOR CREATIVE ARTWORKER
Gary Blake

MIDDLEWEIGHT CREATIVE
Raj Singh

FUNCTIONALITY QA

HEAD OF QA
Marc Titheridge

QA SUPERVISORS
Dave Isherwood
Ian Rowsell

QA LEADS
Tim Dunn
William Wan
Germaine Mendes

QA TECHNICIANS
Allen Elliott
Andrew Lloyd
Barry Pressland
Carl Barrett
David Klein
Lawrence Day
Linus Dominique
Neil Delderfield
Nimish Shah
Sam Beard

MASTERING

QA SUPERVISOR (MASTERING)
Jason Walker

MASTERING ENGINEER
Ray Mullen

SUPPORT SERVICES MANAGER
Monica Dalla Valle

LOCALISATION

LOCALISATION MANAGER
Alex Bush

LOCALISATION QA SUPERVISOR
Arnaud Messager

LEAD LOCALISATION QA TECHNICIAN
Pedro Geppert

LOCALISATION QA TECHNICIANS
Pablo Trenado
Augusto d'Apuzzo
Arianna Pizzi
Curri Barceló
Sonja Sickert
Yann Gendrot
Marco Simon

MANUAL CREATION
Alkis Alkiviades
Ben Jailler

SPECIAL THANKS
A massive thanks to all of you in the Sales, Marketing, Brand, Operations Finance, Legal and IT teams.

EIDOS FRANCE – MARKETING TEAM

MARKETING DIRECTOR
Florent Moreau

PRODUCT MANAGER
Rodney Lelu

GARANTIE

Déclaration de droits de propriété intellectuelle et de garantie limitée Eidos.

AVIS

Eidos se réserve le droit d'apporter des modifications et des améliorations à ce produit à tout moment et sans préavis. Eidos ne fait aucune garantie, condition ou représentation, expresse ou implicite, concernant ce manuel, sa qualité, sa commerciabilité ou son adéquation à un but particulier. Tous les personnages et noms de marques apparaissant dans ce jeu sont fictifs et toute similarité avec des personnes ou organisations existantes serait une pure coïncidence.

GARANTIE LIMITÉE EIDOS

Eidos garantit à l'acheteur d'origine de ce produit logiciel informatique que le support d'enregistrement sur lequel les programmes logiciels ont été enregistrés ne rencontrera, dans des conditions normales d'utilisation, aucune défaillance en termes de matériaux ou de fabrication pendant une période de 90 jours à compter de la date d'achat. L'entière responsabilité de Eidos dans le cadre de cette garantie limitée sera, à sa seule discrétion, de réparer ou de remplacer tout support défectueux, à condition que le produit d'origine soit renvoyé à Eidos dans son état initial à l'adresse mentionnée ci-dessous, accompagné d'une preuve d'achat datée, d'une description de la défaillance et d'une adresse à laquelle le produit doit vous être renvoyé. Cette garantie ne s'applique pas aux supports ayant fait l'objet d'une mauvaise utilisation ou aux supports endommagés ou excessivement usés.

CETTE GARANTIE LIMITÉE NE S'APPLIQUE PAS AUX PROGRAMMES LOGICIELS EUX-MÊMES QUI SONT FOURNIS « TELS QUELS » ET SANS GARANTIE OU REPRÉSENTATION QUELLE QU'ELLE SOIT. DANS LA LIMITE DES DISPOSITIONS PRÉVUES PAR LA LÉGISLATION EN VIGUEUR, EIDOS DÉCLINE TOUTE GARANTIE (Y COMPRIS, SANS LIMITATION, LES GARANTIES IMPLIQUÉES PAR LA LOI, LES STATUTS, L'USAGE OU AUTRE) CONCERNANT LA COMMERCIABILITÉ, LA QUALITÉ ET/OU L'ADÉQUATION À UN BUT PARTICULIER DE CE PRODUIT LOGICIEL INFORMATIQUE.

Cette garantie limitée vient s'ajouter à vos droits statutaires et n'y contrevient pas.

Adresse de Retour :

Eidos, Service Consommateurs, 101-109 rue J.Jaurès, 92300, Levallois, France

Il est conseillé d'envoyer vos jeux par courrier recommandé avec accusé de réception. Eidos n'est pas responsable des jeux disparus ou volés. Attention : les frais d'expédition liés à l'envoi d'un jeu ou d'une partie de jeu ne seront pas remboursés. Tout Produit Logiciel de remplacement sera couvert pour le reste de la période de garantie d'origine ou pendant trente (30) jours, selon la plus longue de ces deux occurrences

RETOUR APRÈS EXPIRATION DE LA PÉRIODE DE GARANTIE :

Passé le délai de 90 jours Eidos accepte de vous échanger le produit défectueux moyennant une participation forfaitaire de 15 Euros par produit (par chèque ou par mandat postal libellé à l'ordre de Eidos). Renvoyez votre jeu à l'adresse indiquée ci-dessus accompagné de votre règlement, d'une preuve d'achat datée, de la description de la défaillance et d'une adresse à laquelle le produit doit vous être renvoyé.
Le tarif ci-dessus s'applique à la France Métropolitaine et pourra faire l'objet de modifications sans préavis.

INFORMATIONS IMPORTANTES DE SANTÉ ET DE SÉCURITÉ

Ce manuel d'instructions contient des informations importantes relatives à la santé et à la sécurité. Nous vous demandons de le lire attentivement et de comprendre ces informations avant d'utiliser ce logiciel.

ATTENTION : ÉVITEZ D'ENDOMMAGER VOTRE TÉLÉVISEUR

A ne pas utiliser avec certains moniteurs et écrans de télévision. Certaines télévisions (notamment les écrans translucides, les écrans à projection de face et les écrans plasma) peuvent être endommagées par l'utilisation de jeux vidéo. Les images statiques ou autres images présentées lorsque vous jouez à un jeu (ou lorsque vous mettez le jeu en pause ou en attente) peuvent causer des dommages permanents dans votre tube cathodique, et risquent de « fondre » sur l'écran, en créant une ombre permanente de l'image statique qui apparaîtra à tout moment, et ce même lorsque vous ne jouez pas. Consultez toujours le manuel de votre moniteur ou de l'écran de votre télévision ou contactez le fabricant pour vérifier que l'utilisation de jeux vidéo ne causera pas de dommages.

SERVICES CONSOMMATEURS

Assistance, concours, astuces, solutions et infos 24h/24.
Vous avez besoin d'une assistance sur un jeu Eidos ? Vous cherchez une info ? Vous êtes bloqué, il vous faut une astuce, des codes ou une solution complète pour un jeu Eidos ?
Consultez nos solutions, ainsi que toutes les astuces de vos jeux préférés grâce à nos services d'assistance automatisée 24h/24 et 7j/7 :
SERVEUR VOCAL AU 08 92 68 19 22*
SITE INTERNET HTTP://WWW.EIDOS.COM
***0,34 €/MIN, DISPONIBLE 24H/24** (FRANCE MÉTROPOLITAINE UNIQUEMENT)

Assistance technique

Hotline Technique

Accès : 08 25 15 00 57 (France métropolitaine uniquement)
Tarifs : Numéro Indigo au prix d'un appel local
Type de service : Nos techniciens répondent par téléphone
Horaires : Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 10h à 19h, mercredi et samedi de 10h à 20h.
Attention : aucune aide ou solution de jeu ne sera fournie par nos techniciens

Hotline Technique sur Internet

Accès : www.eidos.fr/support/
Tarifs : Service gratuit hors coûts d'accès à Internet
Type de service : Q&R techniques et envoi d'emails à notre hotline technique
Horaires : Service permanent, nous demandons 48h pour répondre aux emails
Attention : aucune aide ou solution de jeu ne sera fournie par email

POUR ÊTRE LES PREMIERS INFORMÉS !

Pour être avisé de toutes les nouveautés Eidos, de la disponibilité des démos, des dernières images ou vidéos des jeux que vous attendez, des dates de sorties, des derniers concours et promotions, n'hésitez pas à vous inscrire sur notre site Internet pour recevoir notre bulletin, directement dans votre boite aux lettres email.

HTTP://WWW.EIDOS.FR (RUBRIQUE NEWSLETTER)



Carte d'enregistrement online

XGENETFR10 French PC Reg Card (Mar 07)

Vous avez acheté un jeu EIDOS et nous vous remercions de votre confiance et de votre fidélité. Afin de valider l'ensemble de vos garanties et services consommateurs EIDOS :

Veuillez enregistrer votre jeu à l'adresse suivante :

www.enregistrement-eidos.com

et GAGNEZ peut-être

- **1 an de jeux EIDOS**
- **La console de vos rêves !**

Extrait du règlement :

La société Eidos organise un jeu gratuit par tirage au sort intitulé « 1 an de jeux Eidos et la console de vos rêves à gagner » – Pour participer il suffit d'enregistrer son jeu vidéo en répondant aux questions posées à l'adresse Internet www.enregistrement-eidos.com ou en accédant directement au jeu concours à partir du site Internet www.eidos.fr. Un tirage au sort réalisé tous les trente novembre de chaque année désignera les 2 gagnants de l'année. L'un d'entre eux se verra offrir dans la version (format) de son choix, l'ensemble des jeux vidéo édités par Eidos France et commercialisés entre le 1er janvier et le 31 décembre de l'année suivant le tirage au sort. L'autre gagnant se verra offrir la console de jeu vidéo à choisir parmi les consoles suivantes : Nintendo DS™, Wii™, Sony PSP™, PlayStation® 3, Xbox 360™. Le règlement complet peut être obtenu sur simple demande écrite adressée à Eidos France, « jeu 1 an de jeux Eidos et la console de vos rêves », 101-109 rue Jean Jaurès, 92 300 Levallois Perret France.

En application de la loi informatique et liberté du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des informations vous concernant. Vous pouvez ne pas apparaître dans nos fichiers en nous le notifiant par écrit.



Notes



Notes



Notes